الأسبوع السادس والعشرون

مصلحة الاذاعة الفلسطينية

القدس

١ ٤٤٩ مترا = ٦٦٨ كيلوسنيكل = ٢٠ كيلوات .

الأحد في ٢٥ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
		(اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	موسيقى وأغاني تركية (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية -
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٥٠٠ - ٦١٥		برنامج عبري

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٦	حفلة غناء بلدي - جليل بشارة الاعري وفرقة الاذاعة العربية
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني بلدية
٣٠	٦	حفلة غنائية - سنية حسنين (٪)
		" حبوبي بقلاوة بلوز"
		" قطفت وردة حمرة "
		" حرقة المهجور"

الأحـد في ٢٥ حزيران ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٦	عزف منفرد على البزق ـ محمـد عبد الكريم تقاسـيم لونغـا كرد
٠٠	٧	"العلم الحديث بركـة" ـ الرد على حديث أمس للأستاذ عبد الحميد ياسين
١٥	٧	حفلـة موسيقيـة خفيفـة ـ أركسـترا الاذاعـة العربيـة مارش "التقـدم" اللبابيدي تانجو "الأندلس" جميل عويس فالس "يا ظالم" اللبابيدي فوكستروت "سـلمى"
٣٥	٧	حفلـة غنائيـة ـ فريد الأطرش (٪) "يا ريتني طير" "باحب من غـير أمل"
٤٥	٧	اشـارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامـج العبـري
(٨٠٠ ـ ٩١٥)

البرنامـج الانكلـيزي

١٥	٩	النشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسـيقى أوروبيـة
٠٠	١٠	ختـام

+ + +   + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ٢٦ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري (٪)

٤٠ ١ نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

(اشارة الوقت ١٤٥)

٥٠ ١ عزف منفرد على الكمان ـ سامي الشوا (٪)

" رقص الزيبق "

" تقاسيم حجاز "

" مارش الجزائرلي "

٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية

١٠ ٢ برنامج ما يطلبه المستمعون الانكليز (٪)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٣٠ ٥ حديث الأطفال بالعربية ـ للعم أبو باسم

" رحلة الى عين فارة "

٠٠ ٦ حفلة غنائية ـ تيسير فيض الله وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

منولوج ـ " حبيت خيالك " ـ محمد عبد المجيد / عطية

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٢٥ ٦ عزف منفرد على العود وأغاني بلدية ـ محمد القصبجي وعلي اللبان (٪)

محمد القصبجي ـ

" بشرف نهاوند " ـ عثمان بك

علي اللبان ـ

" يا زين لو تنهدالك "

" لو غاب عني القمر "

٦٤٠/

الاثنين في ٢٦ حزيران ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٤٠	٦	حفلة غنائية — كاظم السباسي وفرقة الاذاعة العربية تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي دور — " الحبيب آمر في الهوا — داود حسني
٠٠	٧	" شخصيات فلسطينية بارزة — الشاعر الغزي" (١٠٤٩—١١٣٠م). حديث لأبي سلمى
١٥	٧	حفلة غنائية — فهد نجار وفرقة الاذاعة العربية مقدمة طقطوقة — " ظالماني ليه " — محمد عطية
٣٠	٧	حفلة غنائية — ماري عكاوي وفرقة الاذاعة العربية مقدمة قصيدة — " يا معرضا عن غرامي " — محمد عبد المجيد/ عطية
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٨٠٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٢٧ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى عبرية (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
		(اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	أغاني عراقية ـ سليمة باشا وسلطانة يوسف ـ (٪)
		سليمة باشا ـ
		" يا دموعي سيلي "
		سلطانة يوسف ـ
		" شعملت أنا واياك "
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الانكليز (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى أوروبية (٪)
٥٣٠ ـ ٦١٥		برنامج عبري

البرنامج العربي

١٥	٦	حفلة غناء بلدي ـ يوسف رضوان ورباعي عبد الكريم
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني بلدية
٣٥	٦	حفلة غنائية ـ سكينة حسن (٪)
		" عند موتي "
		" يا فؤادي "

/٦٤٥

الثلاثاء في ٢٧ حزيران ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٤٥ ٦ أغاني غرامية - منيرة ومنير وفرقة الاذاعة العربية

"أهلا بحبيبي" اللبابيدي

"عيونك تحكي" اللبابيدي/ عطية

"ولا كلمة" عطية

٠٠ ٧ حديث الى المزارعين - "كبعن الزيتون الأخضر"

٢٠ ٧ حفلة غنائية - محمد غازي وفرقة الاذاعة العربية

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

موال

دور - "ليه يا قلبي تميل لهاجر" - طوقان/ اللبابيدي

٤٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

(٨٠٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ موسيقى أوروبية وغناء - (اذاعة منقولة عن كتدرائية القديس جورج)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٢٨ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى عبرية (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	عزف منفرد على السنتور ـ أرتين سنتورجي تقاسيم " رقص بحري "
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الانكليز (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٣٠	٥	حفلة غنائية ـ محمد عبد الوهاب (٪) " يا وابور قل لي " " طال انتظاري لوحدي " " أحب عيشة الحرية " " لحن البرتقال " " عندما يأتي المساء "
٠٠	٦	حفلة غنائية ـ صالح محيي الدين وفرقة الاذاعة العربية مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية
١٥	٦	حفلة غنائية ـ محمد صادق (٪) " سايق عليك السهر " " كل ما أبتغيه "

/٦٣٠

الاربعاء في ٢٨ حزيران ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠	٦	يصلن في حينه
٤٥	٦	حفلة غنائية — رجاء الفلسطينية وفرقة الاذاعة العربية
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني سورية شائعة
٠٠	٧	" المبالغة عند المحادثة" — حديث للأستاذ علي الدجاني
١٥	٧	حفلة غنائية — يحيى السعودي وفرقة الاذاعة العربية
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال
		قصيدة — " بي مثل ما بك يا قمرية الوادي " — شوقي بك / السعودي
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٨٠٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
		(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	مراجعة كتاب
٥٠	٩	موسيقى أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الخميس ٠ / ٢

الخميس في ٢٩ حزيران ١٩٣٩

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى عبرية (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
		(اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	حفلة غنائية للآنسة اسمهان (٪)
		" عليك صلاة الله وسلامه "
		" يا حبيبي تعال الحقني "
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الانكليز (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٥٣٠ـ٦١٥		برنامج عبري

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٦	حفلة غنائية بلدية ـ صافي اللحام وفرقة الاذاعة العربية
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني بلدية
٣٠	٦	حفلة غنائية ـ من السيد الصفتي ومحمود صبح (٪)
		السيد الصفتي ـ
		" مين يا جميل وعدك "
		محمود صبح ـ
		" ذكرتنا معاهد الأحباب "

٦٤٥/

الخميس في ٢٩ حزيران ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٤٥	٦	حفلة موسيقية ـ فرقة الاذاعة العربية
		تقاسيم
		بشرف راست ـ طاطيوس
		سماعي مهور ـ نيقولاكي
٠٠	٧	" الطليقة الخالدة " قصة للأستاذ أديب عباسي
١٥	٧	حفلة غنائية ـ محمد الحفني وفرقة الاذاعة العربية
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		دور ـ " الفؤاد حبك " ـ قباني
٣٠	٧	موسيقى وأغاني ايرانية شعبية ـ الفرقة الايرانية
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٨٠٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
٣٠		(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	رواية
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعة في ٣٠ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى عبرية (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية (اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	عزف منفرد على العود - محمد عبد الكريم تقاسيم لونغا سلطاني يا جاه - عبد الكريم
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الانكليز (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٣٠	٥	حديث الأطفال بالعربية - للعم شفيق منصور " رجال كالملائكة " - قصص عن المخترعين باستور - أديسون - ماركوني
٠٠	٦	حفلة غنائية - أم كلثوم (٪) " منتخبات من فلم "نشيد الأمل" " يااللي صنعت الجميل " " نامي نامي " " منيت شبابي " " افرح يا قلبي "
٣٠	٦	" الاسلام ومشاكل المجتمع - قيود الطلاق " - حديث للأستاذ الشيخ عبد الحميد السايح
٤٥	٦	برنامج متنوع عربي
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

/ ٩١٥

الجمعة في ٣٠ حزيران ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج العبري
(٨٠٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

السبت في ١ تموز ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى عبرية (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية (اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	عزف على البيانو - كميل شمبير (٪) تقاسيم حجاز الأحلام تقاسيم صبا
١٠	٢	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٥٣٠-٦١٥		برنامج عبري

البرنامج العربي

١٥	٦	منولوجات فكاهية - عبد الله المدرس وفرقة الاذاعة العربية " فدوى " اللبابيدي " تهبتي " عصن " العالم أشكال أشكال " - عبد الغني الشيخ (تسجيل مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية)
٣٠	٦	العالم في أسبوع - حديث للأستاذ انور النشاشيبي
٤٠	٦	عزف منفرد على القانون - محمد عطية تقاسيم سماعي حجاز كار كرد - طاطيوس
٥٠	٦	" صناعة الصابون في فلسطين - حديث للأستاذ سامي وفا الدجاني
٠٥	٧	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)

/٧٤٥

السبت في ١ تموز ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٤٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٨٠٠ _ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠ ٩ برنامج موسيقي أوروبي للوقف (٪)
٠٠ ١٠ ختام

+ ++ + + +

ت أ ر/ لم _ ٣٦/٦/١٤ .